

Три кита – песня, танец, марш.



Вот музыка! Ее лицо

*В конце концов, и нам
открылось!*

*Какая сила в нем
светилась!..*

*И сердце радостно
забилося...*

Мы готовы к новым открытиям и жаждем встречи с ними. Неожиданно все стихает вокруг... Помните? «Музыка начинается с тишины». В этой торжественной тишине звучат серебряные фанфары, они всегда возвещают начало праздника.

Внезапно всколыхнулись прозрачные волны, взметнулись ввысь радужные фонтаны и, запылав в солнечных лучах, миллионами разноцветных искр мгновенно рассыпались в фейерверке.

Еще мгновение — и из таинственных необъятных глубин являются нам «три кита».

«Три кита» — это основные жанры, типы музыки.

Впервые их описал в своей книге для детей композитор Д. Д. Кабалевский. Как всякий дом стоит на фундаменте, так и эти «три кита» держат на своих плечах весь огромный мир музыки.

Они стали частью нашей повседневности и настолько слились с нею, что порой мы не замечаем и не воспринимаем их как искусство.

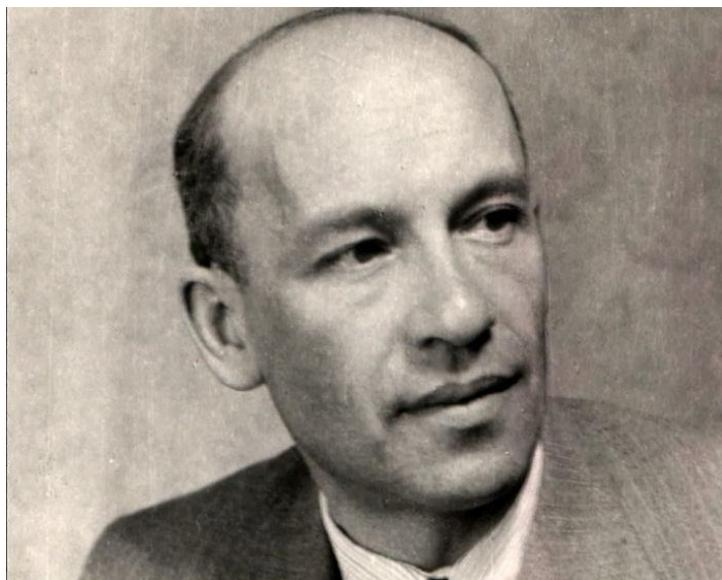
Кто из нас задумывался, когда слушал мамину колыбельную или шагал в спортивном строю, или танцевал на дискотеке, что исполняется музыкальное произведение? Конечно, никто. Но они всегда рядом с нами — *песня, танец и марш.*

В опере, в симфонии и в хоровой кантате, в фортепьянной сонате и в струнном квартете, в балете, в джазовой, эстрадной и народной музыке, словом, в любой области музыкального искусства нас ждет поддержка «трех китов».

Марш — это короткое и само по себе чеканное слово знакомо каждому с раннего детства. С маршами — бодрыми, веселыми, походными, праздничными, а порой печальными и даже траурными — связаны многие события в жизни человека. Marche — французское слово, в переводе значит «ходьба». Поэтому пишутся они всегда в четком музыкальном размере 2/4 или 4/4, чтобы было удобно идти в строю.

И хотя марши отличаются друг от друга мелодией, характером и содержанием, их объединяет четкий и энергичный ритм.

Королем марша назвали когда-то композитора Исаака Дунаевского. Вспомните и послушайте его “Песню о веселом ветре“, написанную в маршевом стиле. Поднимите настроение себе и близким.



Танец — одно из древнейших проявлений народного творчества. В ритмическом или плавном движении люди стремились передать свои чувства, настроения и мысли. Так появились ритуальные танцы, которые стали непременным атрибутом каждого праздника. У многих народов они сохранились и до нашего времени.

Люди танцуют, иногда превращая свой танец в искусство — балет. Танцуют, участвуя в торжественных церемониях или веселясь в свободные вечера и на праздниках. У каждого народа сложились свои национальные традиции танца с характерной, присущей ему музыкой.



Вслушайтесь в вальсы И.Штрауса и П.И. Чайковского, менуэты В. Моцарта и П. Мориа., в торжественное звучание тарантеллы В. Гаврилина, в игривые мазурки Ф.Шопена и П.Чайковского.

Песня - Трудно даже сказать, когда она появилась. Наверное, когда человек научился внятно говорить, он тут же запел от радости. Песня, как рыдание или смех, отражает состояние человеческой души, поэтому они так разнообразны и многочисленны. Особенность песни — в гармоничном сочетании слов и музыки. Очень часто к слову «песня» прибавляют определение «народная». Каждая народная песня имеет ярко выраженный национальный колорит, потому что поют народы всех наций, всех континентов по-своему. Трудно спутать русскую песню с грузинской, узбекской, неаполитанской или негритянской.

Чаще всего песня исполняется в сопровождении музыкального инструмента. Используя народную тематику, композиторы создают новые песенные жанры, а также монументальные произведения: кантаты, оратории, оперы и оперетты. Органично вошла песня в симфоническую музыку. И таких примеров множество. Задумайтесь, какие песенные жанры Вы знаете? А какой вам больше интересен? Пойте сами, пойте с друзьями, пойте с детьми!

