

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
д/с №116«Золотой лучик»

ПАСПОРТ
центра театрализованной деятельности
группы «Смешарики»



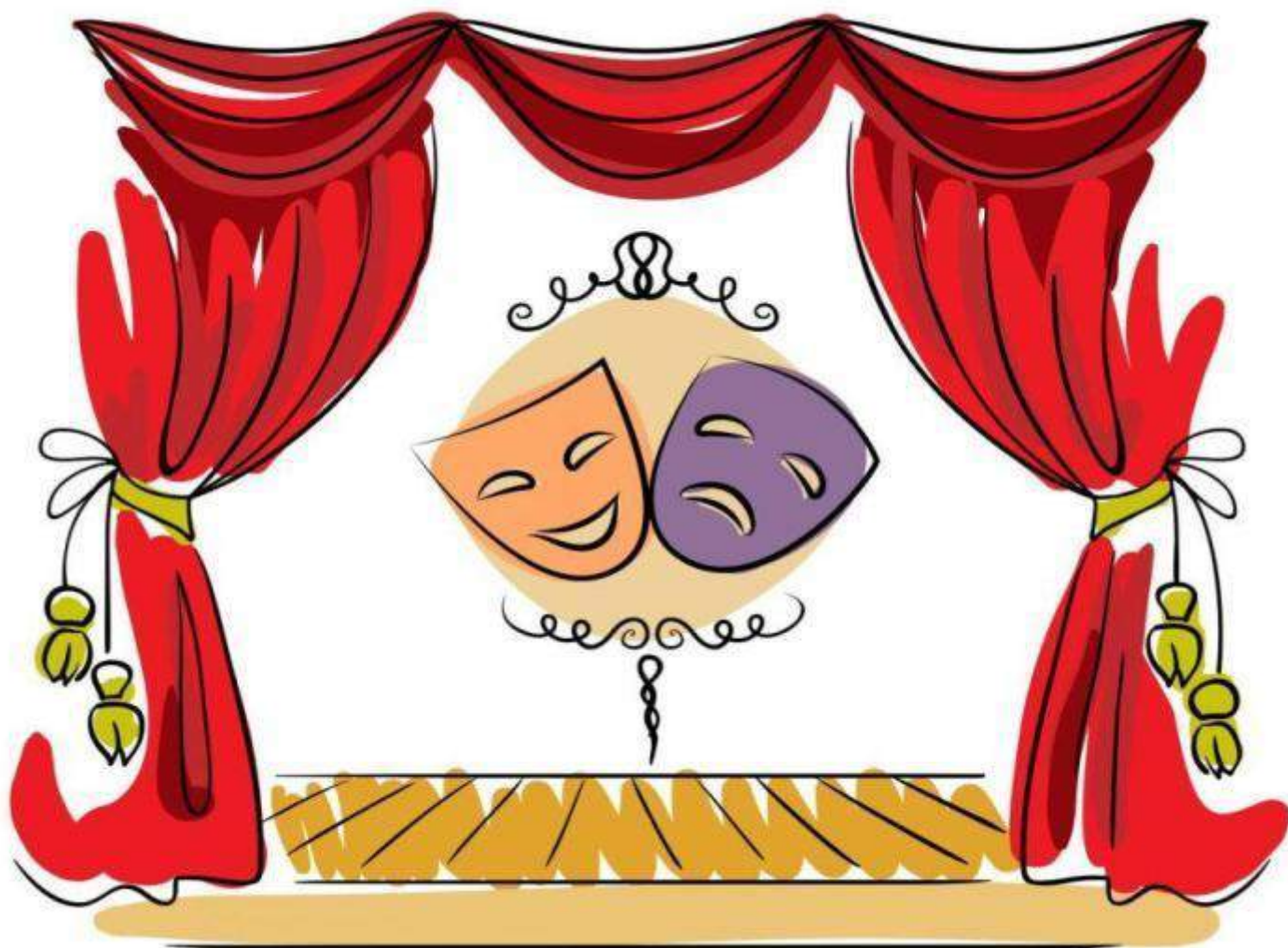
Подготовила воспитатель младшей группы
Пантелева Светлана Анатольевна

2019 год
Г. Рыбинск

Театр — это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...

Б. М. Теплов, советский психолог

В детском саду малыши-дошкольники проводят большую часть дня. Каждый элемент оформления пространства группы имеет огромное значение, поскольку влияет на формирование у детей эстетического вкуса. И, конечно, любая деталь обстановки должна нести смысловую нагрузку. Чтобы театральный уголок отвечал этим требованиям, его структуру и содержание следует тщательно продумать.



Значение и цели театрализации

Театрализация — это разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приёмов драматизации, то есть сюжетно-ролевого действия по заранее оговорённому сценарию, а также различных упражнений, направленных на освоение актёрских навыков

Театрализация ценна тем, что включает работу по развитию монологической и диалогической речи, и это повышает коммуникативные навыки малышей.

Театрализация предполагает:

- работу над выразительностью реплик персонажей;
- расширение активного и пассивного словаря ребёнка;
- совершенствование произношения звуков речи, а также интонационного строя.

Кроме того, целями театрализации являются:

- ✓ всестороннее знакомство с различными проявлениями действительности (с профессиями, животными, явлениями природы); стимуляция творческого потенциала ребёнка (через песни и музыку, танцы, игру);
- ✓ развитие эмоциональной сферы малыша за счёт глубоких переживаний в процессе игры;
- ✓ формирование социальных навыков поведения;
- ✓ приобщение дошкольников к чтению;
- ✓ развитие режиссёрских навыков;
- ✓ воплощение в творческом порыве настроения, характера и процесса развития характера персонажа.

Уголок театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим, картинки, в том числе объёмные для конусного театра.

Содержание нашего центра.

Наполнение театрального уголка должно быть понятно детям, то есть они должны уметь взаимодействовать с куклами, манипулировать ими.

- настольный театр разных видов
- игрушки для театра теней, пальчикового театра
- бибабо
- фетровые персонажи для фланелеграфа
- ширма которая выступает и декорацией-фоном, и занавесом
- реквизит (разные игрушки, машинки и пр.)
- материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги, природный материал и т. д.)
- маски; костюмы; книги; фонотека

Назначение театрального уголка — обеспечить условия для полноценной работы, связанной с театрализацией.

Малыши учатся работать с куклами на столе или перчаточными игрушками. Персонажи настольного театра изготавливаются из бумажных конусов, цилиндров, или представляют собой тканевые куклы-перчатки — бибабо.

Костюмерно-гримерная:

Костюмы

- Животных
- По профессиям

Шапочки

- Шапочки разных животных, овощей, фруктов
- Маски

Детали костюмов

- Хвосты
- Ленты, пояса

Бутафория

- Заборчики
- Домики разные
- Деревья
- Ширма с занавесом

Театрально-сценическая



Центр театральной игры.

Общий вид центра.



Уголок ряженья.

Рядом с центром театрализованных игр находится книжный и музыкальный уголок.



В нашем центре расположены разные виды настольного театра.

Пальчиковый театр «Репка»



Бумажный театр «Репка» на липучках



Театр на палочках

«Сказка о глупом мышонке»



Театр «Би-ба-бо»

14 персонажей:

- «Дед», «Бабка», «Внучка»
- «Заяц», «Лиса», «Собака», «Петушок»,
- «Волк», «Лягушка», «Заяц», «Мышка», «Три медведя»



Театр резиновых игрушек



Театр известных мультяшных героев.



Театр из дерева

Сказка «Как собака друга искала»



«Сорока белобока»

«Маша и медведь»



Теневой театр

Сказка «Колобок» и «Репка»



Картонный театр

Сказка «Заяшкiна избушка»



Театр на фланелеграфе
Сказка «Заяшкіна избушка»



Домики для игр



Различные маски



Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

А с ними светлый мир добра!



*СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!*