

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №116**

**Конспект по восприятию художественной литературы**

**для детей подготовительной группы**

**«Как трудно быть хорошим» с использованием технологии  
продуктивного чтения – слушания на рассказу М. Зощенко «Бабушкин  
подарок»**

г. Рыбинск

2019 г

**Цель:** обеспечение эмоционально-образного восприятия текста, его смысла.

**Задачи:**

**Обучающие:** создать условия для восприятия содержания текста, его эмоциональной составляющей; побуждать к рассуждению детей о том, как бороться с обидчивостью, завистью, «невоспитанными» поступками; создать условия для формирования любознательности, познавательной мотивации.

**Развивающие:** развивать связную речь, как средство общения, формировать самостоятельность, целенаправленность в выполнении творческого задания, воображение, творческую активность, наблюдательность, мышление; крупную и мелкую моторику.

**Воспитательные:** воспитывать потребность общения с книгой, дружеские отношения со сверстниками.

**Форма работы:** подгрупповая.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная (*общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками*); восприятие художественной литературы (художественно – эстетическое развитие), двигательная (физическое развитие), речевое развитие.

**Оборудование:** книга с текстом, иллюстрации к книге, портрет автора, два подарка (игрушка и монетки), монетки по 10 копеек на каждого ребёнка, мяч.

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент.** Вводное слово воспитателя.

Приветствие.

Ты улыбкой, как солнышком брызни,

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица?

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

Подарите улыбку друг другу.

- А теперь, подарим свои улыбки друг другу и пожелаем хорошего настроения.

**2. Мотивационный этап.**

Дети подходят к столику и обращают внимание на 2 подарка в упаковке.

Спрашиваю, что это? (подарки). Хотите посмотреть, что там? (да!)

Открываем оба подарка, смотрим: один подарок игрушка, а другой монетки в коробочке. Спрашиваю детей, понравились ли им оба подарка, почему? А какой подарок они выбрали бы? И почему? (ответы детей могут быть разными) Уточняю, что игрушкой можно сразу играть, а на монетки придётся

ещё что-то купить, пройдёт какое – то время. Привлекаю детей к тому, что такой подарок, как монетки, однажды привёл к не очень приятной истории. Хотите её послушать? (да). Тогда присаживайтесь на стульчики, я вам её расскажу, она называется «Бабушкин подарок».

### **3. Исполнительский этап (первичное слушание произведения, работа с текстом во время чтения)**

«У меня была бабушка (У мальчика, которого зовут Минька.) И она меня очень горячо любила. **(Что значит горячо?)**

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. **(Интересно, к кому к нам?)** И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрёнку Лелю **(Вот почему к нам, оказывается есть еще сестренка Леля)** бабушка не очень любила. **(Интересно, почему? Что можно предположить?)** И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку. **(Как вы думаете, почему на брата больше?)**

В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу.

Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё корзинка с пирожными, в другой — сумочка.

И мы с Лелей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла. **(А что еще дети ждали от бабушки?)**

И тогда моя сестрёнка Леля сказала бабушке:

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лелю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию. **(Кого любила больше бабушка? Как вы считаете?)**

И с этими словами бабушка велела мне (Мальчику Миньке) протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек.

И вот я стою как дурачок и с восторгом (с радостью) смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. **(обрадовался, что они новенькие)** И Леля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрый огоньком. **(Что же сейчас будет?)**

Бабушка полубовалась на меня и пошла пить чай.

И тогда Леля с силой ударила меня по руке снизу вверх, **(Это как? Покажите)** так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву.

**(Почему она так поступила, как вы думаете?)**

И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

— Видите, как правильно я поступила, что не дала Лельке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. «Если,— думает,— не мне,— так и не ему!» Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент? **(Как вы думаете, куда делась Лёля? Почему?)**

Чтобы избежать трёпки, **(т.е. наказания)** Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком. **(Как вы думаете, почему Лёлька дразнила брата и бабушку?)**

Соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лелю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Леля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку. **(Все-таки переживает за внучку)**

И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издал стрельнул в неё из рогатки. **(Ай-я-яй, вот так поступок!)**

Бабушка, ахнув, сказала:

— Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили.

**(Обиделась на всех)** Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. **(Вот так...)** Лучше вы привозите ко мне моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику (назло) Лельке, буду дарить ему подарки. **(А разве можно делать назло кому-то?)**

Папа сказал:

— Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Леля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. **(Догадались, почему папа так сказал?)** Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти. **(Вот, оказывается, как надо поступать!)**

Сидя на своём дереве, Лелька сказала:

— А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные. **(А вы также считаете?)**

Бабушка не пожелала больше оставаться в саду.

И все взрослые ушли пить чай на балкон.

Тогда я сказал Леле:

— Леля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Леля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. **(А надо было так сделать сразу)**

И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

— Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки.

Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. **(А вы согласны, что он теперь лучший мальчик на свете?)** Но папа, нахмурившись, сказал:

— Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться. **(Согласны или нет?)**

И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым. **(Можно теперь поступок Миньки назвать правильным?)**

Итого, у Лельки стало три монеты, и четвёртую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке. **(Так всё таки, поровну ли поделил Минька монеты с сестрой?)**

И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось.

А к вечеру у неё заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати.

И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова. **(Кто помнит ?) Какие слова?**

Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно.

**(Согласны ?)** Но к этому, дети, я всегда стремился. И то хорошо.

#### **4. Концептуальная беседа по тексту.**

1. Понравилось ли вам произведение?
2. Ребята, как вы думаете, что я вам прочитала? (Сказку, рассказ, былинку?). Почему вы решили, что это рассказ? (ответы детей)

**Краткая информация о новом авторе произведения:**

Дети, этот рассказ написал известный советский писатель Михаил Михайлович Зощенко. Родился он в Санкт Петербурге. Писать он начал еще восьмилетним мальчиком – сначала это были стихотворения, потом рассказы. Работал он в студии известного нам детского писателя Корнея Чуковского, который отмечал его юмористические рассказы, но при личной встрече Зощенко оказался очень печальным человеком. В основном, Зощенко писал детские рассказы.

**(показываю портрет автора)**

**Подвижная игра в кругу с мячом «Согласны-несогласны!»**

*Дети встают в круг и я предлагаю им ответить правильно на мои вопросы по прочитанному. Если тот, кто поймал мяч отвечает правильно, то остальные дети топаят, хлопают, прыгают.*

1. Назовите главных героев рассказа? (Лёля, Минька). Кто из них был старше? (Лёля)
2. Какие подарки привозила бабушка внукам? (пирожные и игрушки)
3. Какой подарок получил Минька, но не получила Лёля? (десять новых монет по десять копеек)
4. Вы бы могли тоже обидеться, когда с вами так поступили бы? (ответы детей)
5. По какой причине Лёля с силой ударила Миньку по руке? (от злости) Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.
6. Почему папа причислил Миньку к «не лучшим» мальчикам на свете? (потому что лучший мальчик поделился бы с сестренкой монетками и такой ситуации бы не произошло)
7. Сколько всего монеток выделил Минька для своей сестры Лёли? (три)
8. Сколько монет в итоге стало у Лёли и на что она их потратила? (4, на мороженое)
9. Как должен, по мнению папы, вести себя мальчик, которого можно назвать «лучшим мальчиком на свете»? (он должен сделать что-нибудь хорошее и не хвастаться при этом) Меняется в конце рассказа отношение Миньки к сестре? Понял ли он, что вызвало раздражение Лёли? (да, ему стало стыдно и жалко Лёльку)

10. Легко или трудно стать очень хорошим? (по мнению автора рассказа, очень трудно).

*Ребята, мы знаем с вами, что в каждом тексте есть главная мысль. Давайте попробуем найти главную мысль в рассказе автора. Что он нам хотел показать в этом рассказе, какую идею донести? (дети подтверждают свои ответы): о том, что неправильные поступки и детей, порой и взрослых могут вызвать у людей чувство обиды, зависти. Поэтому, по жизни надо стараться поступать правильно, справедливо. А если уж с вами поступили некрасиво, то надо уметь сдерживать свои чувства или уметь объяснить невоспитанному человеку правила поведения в данной ситуации (не залезать на дерево и не дразниться, показывая язык как Лёля).*

*Творческое задание: предлагаю детям разделиться на пары и сесть за столы. Перед ними нечётное количество монеток в стаканчике (5,7, 9 и т.д). Прошу детей достать монетки кучкой и попробовать их разделить поровну между собой (дети выполняют и комментируют). Уточняем, куда деть оставшуюся монетку (отдать кому-нибудь или договориться, купить на них что – то и сделать общим и т.д.).*

#### **5. Рефлексивный этап.**

1. Ребята, вам понравилось сегодня работать?
2. О чём сегодня вы узнали?
3. Дети, попробуйте дать другое название этому рассказу? («Зависть», «Как трудно быть хорошим»)
4. Ребята, а как было можно избежать этой неприятной ситуации детям? (поделить подарок поровну сразу)
4. А вам трудно быть хорошими? Всегда? В каких ситуациях?
5. Какие у вас возникали чувства, когда я читала этот рассказ?
6. О чём вы сможете сегодня рассказать родителям?
7. Как вы думаете, трудно ли всегда быть хорошим???
8. Дети, а можем мы сегодня в ходе ваших самостоятельных игр сделать какую-нибудь памятку или может какой-нибудь знак для правила из рассказа? Попробуете?

**Стихотворение – напутствие в конце занятия (Рита Б.):**

**«Мой добрый друг, пожалуйста,**

**Добро совершать не бойся.**

**Помог кому-то и радуйся,**

**Награды не надо большей!»**