

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №116

**Конспект занятия по восприятию художественной литературы по теме: «Всякий уход не живёт без забот»  
с применением технологии продуктивного чтения –слушания  
на основе произведения Сергея Михалкова «Мой щенок»  
в старшей группе.**

**Выполнила 9.12.20:**  
Московская Екатерина Юрьевна

Рыбинск  
2020 г.

Цель: формирование умения понимать основную идею текста, эмоционально реагировать на прочитанное.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Познакомить с произведением
- 2.Формировать умение оценивать душевное состояние героя.
- 3.Обогащать словарь детей признаками: заботливая, внимательная.

Развивающие:

1. Развивать диалогическую речь
2. Развивать творческое воображение, память, художественно-изобразительные навыки.
3. Развивать умения эмоционально откликаться на прочитанное

Воспитательные:

- 1.Воспитывать дружеские качества (забота, внимание).
- 2.Воспитывать чувства единения с природой.

РППС: произведение, иллюстрация к произведению, портрет автора, аудио- запись, шарики, карточка-задание на каждого, ножницы, клей.

#### **Мотивационный этап:**

Ребята, здравствуйте. Расскажите мне пожалуйста о своих домашних питомцах.

- Как вы за ними ухаживаете?

Посмотрите на иллюстрацию.

-Кто изображён?

- Какое настроение у девочки?

- Что могло произойти?

#### **Ориентировочный этап:**

-Как же нам узнать, кого потеряла хозяйка, ведь питомцев так много? Отгадайте загадку.

Садитесь на стульчики.

**Исполнительский.** Чтение стихотворения с вопросами, комментариями, эмоциями.

#### **«Мой щенок»**

Я сегодня сбилась с ног (Что случилось?)

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,  
Два часа его ждала,  
За уроки не садилась  
И обедать не могла.

В это утро  
Очень рано  
Соскочил щенок с дивана,  
Стал по комнатам ходить,  
Прыгать,  
Лаять,  
Всех будить.

Он увидел одеяло -  
Покрываться нечем стало.  
Он в кладовку заглянул -  
С мёдом жбан перевернул. (Вот сколько всего натворил щенок! И бидончик с мёдом опрокинул!)

Он порвал стихи у папы,  
На пол с лестницы упал.  
В клей залез передней лапой,  
Еле вылез  
И пропал...(Как думаете, расстроится хозяйка щенка?)

Может быть, его украли,  
На веревке увели,  
Новым именем назвали,  
Дом стеречь  
Заставили?

Может, он в лесу дремучем  
Под кустом сидит колючим,  
Заблудился,  
Ищет дом,  
Мокнет, бедный, под дождем?

Я не знала, что мне делать.  
Мать сказала:  
- Подождем.

Два часа я горевала,(Пропал любимый щенок)  
Книжек в руки не брала,  
Ничего не рисовала,  
Всё сидела и ждала.

Вдруг  
Какой-то страшный зверь  
Открывает лапой дверь,  
Прыгает через порог...  
Кто же это?(Догадались, кто же это?)  
Мой щенок.

Что случилось,  
Если сразу  
Не узнала я щенка?  
Нос распух, не видно глаза,  
Перекошена щека,( Что же случилось?)  
И, впиваясь, как игла,  
На хвосте жужжит пчела.(Догадались?)

Мать сказала: - Дверь закрой!  
К нам летит пчелиный рой.

Весь укутанный,  
В постели  
Мой щенок лежит пластом (неподвижно)  
И виляет еле-еле  
Забинтованным хвостом.

Я не бегаю к врачу -  
Я сама его лечу.

### **Обобщающая беседа**

- Кто главный герой?
- Что можете рассказать о девочке. Какая она?
- Что делала девочка, когда пропал щенок?
- Что было на самом деле, а что себе представляла девочка?
- Чему учит это стихотворение?

**Творческое задание:** Вырежи пчёлку и приклей их в пустые кружки.

**Динамическая пауза:**

### **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

#### **«ДОМ ДЛЯ ЩЕНКА»**

Буду строить щенку дом.

(Поднять руки над головой домиком)  
И окошко будет в нем.

(Соединить большие и указательные пальцы обеих рук,  
чтобы получился прямоугольник)  
Чтоб красивый вход в него.

(Повернуть ладошки к себе и сомкнуть боковыми ребрами, выпрямив все пальчики)  
Забор вокруг будет стоять

(Расположить руки перед собой кольцом, соединив пальчики)  
И пес все будет охранять

(Сложили ладони вместе, подогнули указательные пальчики,  
оттопырили большие пальчики («ушки»), показали мизинчиками  
открывающийся ротик «собачки» (то есть изобразили «собачку»))

### **Знакомство с автором.**

-Ребята, как вы думаете, кто является автором этого произведения, мужчина или женщина? Почему?

Перед вами портрет С. Михалкова

**Рефлексия:** Какое настроение у вас было в начале рассказа и в конце. Что можете рассказать ребятам, которые не читали это стихотворение.

**Перспектива:** нарисовать своего домашнего питомца