

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №116

**Конспект занятия по восприятию художественной литературы
по теме: «Без друга на сердце вьюга»
с применением технологии продуктивного чтения –слушания
на основе произведения Т. Швайгера «Бузухий заяц и ушастый цыплёнок» для детей
старшего дошкольного возраста**

Выполнила 29.04.21:
Московская Екатерина Юрьевна

Рыбинск
2021 г.

Цель: формирование умения понимать основную идею текста, эмоционально реагировать на прочитанное.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить с произведением
- 2.Формировать умение критически оценивать поступки героев произведения
- 3.Обогащать словарь детей словами- признаками: безухий, ушастый, одинокий, счастливый.
- 4.Познакомить на примере героев с понятием настоящей дружбы

Развивающие:

1. Развивать диалогическую речь
2. Развивать координацию движений

Воспитательные:

Воспитывать чувство эмпатии и толерантности, бережного отношения к тем, кто не похож на нас.

РППС: произведение, иллюстрация к произведению на экране, портрет автора, аудио записи, шарики, смайлики, карандаши на каждого.

Мотивационный этап:

-Ребята, здравствуйте. Послушайте песню. (Песня о дружбе)

-О чём эта песня?

-Зачем нужно дружить? (Рассуждения ребят о пользе дружбы)

-Посмотрите на экран. Кого вы видите? Чем отличаются зайцы? Здесь не хватает зайца, которому очень трудно найти друга. Как думаете, что с ним не так?

Ориентировочный этап:

Как же нам узнать, кто может стать настоящим другом для зайца, который не похож на всех? (прочитать книгу)

- Как нам её найти? (по названию). Предлагаю варианты названий, дети соглашаются, когда слышат в названии слово безухий.

Садитесь на стульчики.

Исполнительский. Чтение текста с вопросами, комментариями, эмоциями.

Тиль Швайгер « Безухий заяц и ушастый цыплёнок»

Зайцы бывают разные. (Какие?) И уши у них тоже разные: толстые, тонкие, длинные, короткие, ушки-обрубочки, ушки-кружочки и даже ушки-вялые стебельки. (Ничего себе! А вы знали?)

А был на свете заяц и вовсе без ушей. Безухий заяц. Представляете? Он умел делать всё, что и другие зайцы. Например, быстро бегать. Хочешь – туда...(А ещё что?)

Он умел высоко прыгать - ничуть не хуже других зайцев-и рыть глубокие норки-даже лучше многих. А играть в прятки у него и лучше всех получалось. Но вот беда-никто из обычных зайцев не хотел с ним дружить (Догадались почему?)

-У всех зайцев должны быть уши, - говорили они.

-А ты какой-то ненастоящий. И даже лиса на него не облизывалась. Она любила гоняться за ушастыми зайцами. Поэтому безухий заяц почти всегда играл один. (Жалко зайчика?) Но вот однажды на коврик у порога он нашёл яйцо.

«Странно, - подумал он, -наверное, кто-то потерял». В тот же день Безухий развесил объявления на всех деревьях в лесу: «Кто потерял яйцо-срочно звоните мне». Тут все остальные зайцы как начали над ним смеяться:

- Наш- то Безухий яйцо снёс. А-ха-ха!

«Ну и дурачки», - подумал Безухий. Он пришёл домой и стал ждать, не позвонит ли хозяин яйца. Но телефон молчал. По правде сказать, один раз кто-то позвонил, но как раз в это время зайчик был занят и не успел взять трубку. Подождав ещё немного, Безухий отнёс яйцо в бюро находок. (Это место, где находятся потерянные вещи). Но и там о пропавшем яйце никто не спрашивал...

-А ты-то сам где уши потерял?- спросил работник Бюро находок и глупо захихикал.

-Если их кто-нибудь принесёт, то мы тебе позвоним. «Вот дурачок», - подумал Безухий, взял яйцо и пошёл домой. Дома он принялся изучать, какие животные вылупляются из яиц. И оказалось, что ушки у них совсем маленькие, что и не разглядеть. «Вот здорово!» - подумал Безухий. -Значит, они не будут меня дразнить». С этого дня наш безухий зайчик не расставался со своим яйцом. (Что это значит?) Он читал ему книжки, купался в ванне и лепил куличики. А перед сном они вместе смотрели ужастики по телевизору. Как же нравилось Безухому засыпать в приятной компании. Безухий заяц заботился о яйце. Следил, чтобы оно не замёрзло и почаще дышало свежим воздухом.(Кого вам напоминает зайчик?) А яйцо тем временем всё подрастало... Безухому всё тяжелее было его таскать. И вот однажды...Однажды яйцо выскользнуло из лап зайчика и покатилося с горы. (Что же было дальше?)

-Ой-ой-ой! - только и успел крикнуть Безухий. Яйцо подпрыгнуло на ухабе, треснуло и расколосось на две половинки. Перед Безухим зайцем стоял цыплёнок. Да не обычный, а с ушами! И такая обида взяла нашего зайчика, что даже слёзы на глазах выступили (Почему обиделся?)

-Ну вот, - всхлипнул заяц, - у всех есть уши, даже у цыплят. Цыплёнок постоял-постоял, а потом сказал «Пип» и бросился Безухому на шею. С тех пор безухий зайчик и ушастый цыплёнок сделались лучшими друзьями. И вскоре Безухому стало всё равно, есть у него уши или нет. Он и без них чувствовал себя самым счастливым на свете. Вот только в прятки играть теперь получалось... чуточку хуже! (Как это?)

Обобщающая беседа

- Кто главные герои?
- Почему Безухому зайцу было трудно найти друга?
- Как думаете, правильно ли поступили зайцы?
- О каком друге мечтал заяц? Почему?
- Как заботился зайчик о яйце?
- Что было общего между друзьями?

Творческое задание: разукрасить зайчика и оставить не закрашенной ту часть тела, которая сделала его счастливым.

Динамическая пауза:

Воспитатель предлагает детям найти друга и станцевать с шариком танец дружбы.

Знакомство с автором.

-Ребята, как вы думаете, кто является автором этого произведения, мужчина или женщина? Почему?

Перед вами портрет автора и художника-иллюстратора.

Рефлексия: Вам понравилась сказка? Чему научила? Нарисуйте, пожалуйста, настроение зайца в конце рассказа.

Перспектива: - Кто бы ещё мог стать близким другом зайчику?