

Конспект занятия НОД по восприятию художественной литературы
по теме: «Труд красит – лень портит» с применением технологии
продуктивного чтения-слушания на основе нанайской сказки
«Айога» в подготовительной группе

Выполнила: Московская Екатерина Юрьевна

Рыбинск 2019 г.

**Конспект занятия Московской Екатерины Юрьевны
по восприятию художественной литературы по теме: «Труд красит –
лень портит»
с применением технологии продуктивного чтения –слушания
на основе нанайской сказки «Айога» в подготовительной группе.**

Цель: формирование умения понимать основную идею текста, эмоционально реагировать на прочитанное.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить с произведением.
- 2.Формировать умение критически оценивать поступки героев произведения.
- 3.Обогащать словарь детей признаками: гордая, красивая, трудолюбивая, ленивая.

Развивающие:

1. Развивать связную речь.
2. Развивать координацию движений
3. Развивать умения эмоционально откликаться на прочитанное

Воспитательные:

- 1.Воспитывать любовь и заботу к своим близким.

РППС: произведение, парные картинки, сундучок с пословицами о труде), портрет автора, аудио записи, шарики, смайлики, карандаши на каждого.

Мотивационный этап:

Ребята, здравствуйте. У меня в руках сундучок мудрости. Как думаете, что там? (Зачитывает несколько пословиц о труде)

-О чём они? (О труде)

-Посмотрите на эти парные картинки. Это картинки – превращения. Кого вы видите? Что общего между ними? (превращение за хорошие поступки, добрые дела). А теперь на другую картинку посмотрите (девочка превратилась в гуся). Как думаете, почему здесь произошло всё наоборот?

Ориентировочный этап:

Как нам узнать, что здесь случилось? (Прочитать книгу)

Садитесь на стульчики.

Исполнительский. Чтение текста с вопросами, комментариями, эмоциями.

В роду Самаров жил один нанаец - Ла. Была у него дочка - Айога. (Какое интересное имя). Красивая девочка. Все её очень любили...

Айога загордилась. (Как это?) Стала рассматривать своё лицо. И понравилась сама себе. Смотрит, не может оторваться. Глядит не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде любуется. Совсем стала Айога ленивая. (Почему?) Всё любуется собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит ей мать.

- Куст оборвётся! - отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возмись.

- Руки поцарапаю... (Что делает девочка?)

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла.

Увидела Айога лепёшки, кричит:

- Дай мне лепёшку, мать! (Какая грубая)

- Горячая она. Руки обожжёшь, - отвечает мать.

- Я рукавицы надену, - говорит Айога.

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они (сделаются неровными, жёсткими), - отвечает мать.

- Я их мялкой разомну. (сделает мягче)

- Руки заболят, - отвечает мать. - Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке. (Правильно сделала?)

Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на своё отражение в воде.

А соседская девочка жуёт лепёшку. Стала Айога на девочку оглядываться.

Шея у неё вытянулась - длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепёшку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. (от злости). Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости - так замахала, что руки у неё в крылья превратились. (Ничего себе)

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся.

Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит.

- Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

Обобщающая беседа

- Почему у девочки такое имя?
- Кто из героев больше всего понравился?
- Как думаете, правильно ли поступила мама?
- Что помешало девочке исправиться?
- Какая пословица из нашего сундучка подходит к сказке?

Творческое задание. Давайте представим, что девочка в конце рассказа превратилась в лебедя. Придумайте тогда начало этой сказки.

Динамическая пауза: превращение ребят в лебедей, танец под музыку.

Рефлексия: Вам понравилась сказка ? Чему она вас научила? Нарисуйте пожалуйста ваше настроение в конце сказки.

Перспектива: Ребята, и правда, труд красит, а лень портит. Найдите и прочитайте дома с родителями сказки, где происходили превращения героев. Но конец этих сказок был хорошим.