

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №116

Конспект НОД по познавательному развитию

**Тема: Филимоновская игрушка**

Составила: воспитатель  
первой квалификационной категории  
Кузьмина Яна Александровна  
Провела: 12.03.2021

**Рыбинск  
2021**

Филимоновская игрушка

**Программное содержание:**

**Цель:** ознакомление детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки и историей возникновения этого промысла.

**Задачи:**

Обучающая: Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров

Развивающая: Развивать у детей чувство цвета, формы, развивать воображение и творчество.

Воспитательная: Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду народных мастеров, гордость за свою Родину, воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства

**Материалы к занятию:** игрушки и предметы разных росписей (гжель, хохлома, городецкая, дымковская), географическая карта, филимоновская игрушка, иллюстрации этапов ее изготовления, пособие «Здравствуй мир», компьютер.

**Методы:**

- наглядные: рассматривание иллюстраций, показ;
- словесные: рассказ, вопросы, художественное слово;
- практические: выполнение заданий; изобразительная деятельность.

**Ход занятия:**

*Мотивационный этап:*

Приветствие.

Предлагаем детям встать в круг, посмотреть друг на друга, улыбнуться, игра «Дружба»

Игра «Дружба»

Добрый день, мой милый друг (рукопожатие)

Посмотри-ка ты вокруг (поворачивание головы из стороны в сторону)

Здесь есть ты (кладем правую руку на плечо соседа)

Здесь есть я (кладем правую руку к себе на грудь)

Будем вместе (берем за руки с соседом)

Жить (хлопаем в ладоши)

Дружить (соединяем руки ладонями)

У вас сейчас хорошее настроение? Давайте с таким настроением и начнем наше занятие.

Подходите к столу. Давайте вспомним, в гостях, у каких мастеров мы с вами побывали в прошлый раз? (гжель, хохлома, городецкая, дымковская) – молодцы, все вспомнили.

*Ориентировочный этап:*

А сейчас я вам предлагаю рассмотреть картинки и подумать как изготавливается филимоновская игрушка ( ИГРА «Расставь по порядку» расскажи, как изготавливалась филимоновская игрушка (пособие)) (затруднение при выполнении задания: дети уже знают о процессе лепки, обжига и росписи, но не знают, как добывается глина)

Есть под Тулой, деревенька **Филимоново зовут**

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

**Филимоновской игрушкой называется оно.**

Сегодня мы отправимся в деревню Филимоново - живописный уголок Тульской области (приблизительно показать на карте) Местность эта богата глиной, потому- то и родился здесь такой промысел – глиняные свистульки.

*Исполнительский этап:*

1. Где же и как берут такое количество нужной глины? (ответы детей)

(Дети рассматривают иллюстрации) Что бы глину достать, надо вырыть колодец. Давайте заглянем в него. Что мы увидим в колодце? Видно там дно? (ответы детей) Дна не видно. Тьма. Если бросишь камешек в колодец, то не услышишь, как он упадет на дно. - Как вы думаете почему? (ответы детей) Колодец глубокий, да и дно у него глиняное, мягкое.

Вниз спускаются два человека, зажигают свечку и набирают в ведра глину. Наверх ведра поднимают тоже двое, приспособив для этого колесо (в качестве иллюстрации работы колеса можно использовать необходимые детали металлического конструктора)

Достают глину только зимой. Летом же в колодце просто не хватает воздуха, и людям нечем дышать. Глина бывает разного цвета и красная и белая.

Есть такая легенда:

Вечером, когда никого нет, купается в речке красавица-русалка. В волосах у нее 2 заколки: красное солнце и белая луна. Сияют солнечные и лунные лучи и, словно иглы, прокалывают землю. Куда солнечные лучи достанут – красная глина, куда лунные – там белая

2. А сейчас мы с вами по подробнее узнаем о свойствах глины и как создаются филимоновские игрушки. Присаживайтесь на стульчики (рассказ сопровождается показом слайдов)

Природные свойства местной глины, на редкость пластичной и жирной, отразились на облике игрушки. Поскольку Филимоновская глина при просушке быстро покрывается трещинами, ее все время приходится заглаживать мокрой рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигурки. Пластичность глины позволяет сохранить в лепке удлинённые пропорции.

Фигурки собак, козлов, коней одинаковы. Наличие или отсутствие рогов, их форма (например, у барана – круглые завитки, у коровы большие загнутые вверх) позволяют отличить одно животное от другого.

Филимоновские барышни часто держат под мышкой птицу-свиствулку.

Готовые игрушки несут к земляным печам, которые устроены в овраге близ деревни. Ставят их ряд за рядом на березовые поленья. Дров много и горят они долго и сильно. Игрушки раскаляются в печи сначала докрасна, потом до бела, т.е. раскаленные добела игрушки более горячие, чем раскаленные докрасна, сильнее раскалить их уже нельзя.

Техники изготовления дымковской и филимоновской игрушек очень похожи. Различия в том, что готовые изделия после обжига не забеливаются, а роспись наносится на естественный цвет глины.

*Физкультминутка:*

3. Вот так создаются филимоновские игрушки, а сейчас мы с вами посмотрим как же их раскрашивают. Пересаживаемся столы (на столах раскраски)

(воспитатель рассказывает, как оформляли филимоновские игрушки, рассказ сопровождается показом иллюстраций)

В росписи филимоновской игрушки применяются краски на яичном желтке. расписываются не кисточкой, гусиным пером, потому что краска к чистой глине пристает только с гусиного пера. Белый цвет сочетают с малиновым,

зеленым, лимонно-желтым. Для прочности и блеска окрашенные изделия смазывают белком.

Животные или птицы окрашиваются по определенной схеме поперек туловища и шеи идут, чередуясь разноцветные полосы, и только голова окрашивается одним, чаще зеленым цветом. В раскраске человеческих фигурок – барынь и кавалеров – меньше всего внимания уделяется лицам, зеленые, черные, или синие мазки и точки изображают брови и глаза, малиновый штрих – рот. Главное наряд : ярчайшая малиновая кофта, зеленая шляпа и пестрая, вся покрытая небрежно , лихо написанными узорами юбка. В орнаменте нет строгой герметичности : желтые красные, зеленые штриховки, веточки, звездчатые розетки, овальные листики, пятна, иногда в веселом беспорядке разбросанные по фону, разновеликие, неровные, небрежно намазанные, создают броский, прозрачный декор.

Вот мы с вами и узнали, как оформляют филимоновские игрушки, а теперь мы с вами представим себя народными мастерами и сами попробуем их раскрасить.

*Ох и славные игрушки  
Из старинной деревушки.  
Там леса, луга, поля,  
Расчудесная земля!  
По полосочкам красивым  
Ты узнаешь их всегда:  
Жёлтый, красный и зелёный –*

*Очень яркие цвета.* (чтение стихотворения пока дети рисуют)

(Какие красивые игрушки у вас получились).

*Рефлексивный этап:*

Оставьте на столах свои рисунки, пусть они высыхают, а мы с вами пересаживаемся на стульчики и посмотрим на рисунки. Сможем ли мы теперь правильно расставить их по порядку и рассказать, как изготавливается филимоновская игрушка (да, можем), дети расставляют картинки в правильной последовательности и рассказывают о создании филимоновской игрушке

*Перспективный этап:*

В следующий раз мы с вами попробуем слепить такую игрушку из глины или пластилина.