



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Природные свойства местной глины, на редкость пластичной и жирной, отразились на облике игрушки. Поскольку Филимоновская глина при просушке быстро покрывается трещинами, ее все время приходится заглаживать мокрой рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигурки. Пластичность глины позволяет сохранить в лепке удлинённые пропорции.





Фигурки собак, козлов, коней одинаковы. Наличие или отсутствие рогов, их форма (например, у барана – круглые завитки, у коровы большие загнутые вверх) позволяют отличить одно животное от другого.

Филимоновские барышни часто держат под мышкой
птицу-свиствульку



Горн – печи для обжига глины



Готовые игрушки несут к земляным печам, которые устроены в овраге близ деревни. Ставят их ряд за рядом на березовые поленья. Дров много и горят они долго и сильно. Игрушки раскаляются в печи сначала докрасна, потом до бела, т.е. раскаленные добела игрушки более горячие, чем раскаленные докрасна, сильнее раскалить их уже нельзя.